



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА


ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова

  
«14» августа 2023г.

### Ансамблевый вокал

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа 2 МГ(Б)

вокально-театральной студии «Созвездие»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая

Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов

по учебному плану: 72

Кол-во ч/неделю: 2

Педагог:

Родионова Нина Анатольевна,  
педагог высшей квалификационной  
категории

Проверил:

Шурлыгина Т.А.,  
методист центра эстетического  
воспитания «Арт-парк»

  
(подпись)

2023 - 2024 учебный год

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, предназначена для детей от 6 до 10 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 занятию по 45 минут.

На базовый уровень принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований после освоения программы стартового уровня.

#### Описание рабочей программы:

Обучающиеся 2-4 года обучения продолжают знакомиться с разнохарактерными произведениями. Подбор репертуара, его вокальные качества, позволяют развить эмоциональную сферу ребёнка. Развитие слуха специальными упражнениями, направленными на расширение диапазона голоса и исполнение небольшим составом, позволяет ребёнку приобрести уверенность в своих вокальных возможностях. В ансамбле есть возможность для каждого исполнителя спеть отрывок песни сольно. Ансамблевое пение позволяет научиться петь ровным звуком, лучше слышать себя во время пения, встраивать свой голос и сливаться по тембру голоса с другими исполнителями. С целью повышения уровня освоения программного материала используется видеозаписи лауреатов международных конкурсов, современные вокальные методики, посещение концертов творческих объединений г. Тюмени.

**Форма обучения** – очная.

**Форма реализации** - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

### 2. Цель рабочей программы - формирование навыков пения в ансамбле.

### 3. Задачи:

#### Образовательные:

- Формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.)
- Формирование навыка адекватного и выразительного исполнения классической, народной, современной отечественной и зарубежной вокальной музыки.
- Обучение детей приемам сценического движения, актерского мастерства.
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- Приобретение и расширение знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата).

#### Развивающие:

- Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы.
- Владение пластической выразительностью тела.
- Развитие работы, само- и взаимоконтроля.
- Развитие чувства ритма и координации движений.
- Развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и восприимчивости.
- Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.



### **Воспитательные:**

- Создание базы для творческого мышления детей.
- Развитие их активности и самостоятельности обучения.
- Формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
- Развитие личностных коммуникативных качеств.

## **1. Ожидаемые результаты:**

### **Образовательные:**

- овладеть подвижностью голоса, правильным и естественным звукоизвлечением, певческим дыханием, верной артикуляцией, четкой дикцией, мягкой атакой звука, чистой интонацией и т.д.

- овладеть различными динамическими оттенками;
- обладать красивым ровным тембром голоса;
- овладеть навыком пения в вокальном ансамбле;
- овладеть подвижностью голоса путем освоения новых технических упражнений;
- уметь кратко характеризовать исполняемое произведение;
- уметь исполнять произведения «а капелла».

### **Развивающие:**

- освоить приемы самостоятельной и коллективной работы;
- развить слух, музыкальную память, чувство метроритма;
- развить работы само- и взаимоконтроля;
- освоить интонационно-образную природу звука;
- овладеть практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.
- развить устойчивый интерес к вокально культуре.

### **Воспитательные:**

- развитие и совершенствование артикуляционной моторики и четких кинестетических движений;
- овладеть здоровьесберегающими упражнениями;
- обогатить духовный мир воспитанника.

**Контроль усвоения теоретического материала** на базовом уровне осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных занятий. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала.

## Календарно-тематическое планирование

Группа 2 МГ, базовый уровень

Коллектив: вокально-театральная студия «Созвездие»

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля*	Примечания
Сентябрь - май	1.	Ср. 15.00-15.45 15.55-16.40	групповая	1	Вводное занятие. Гигиена голоса	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2.		групповая	1	Знакомство с репертуаром.		
	3.		групповая	1	Мелодическая линия песни.		
	4.		групповая	1	Вокальные упражнения.		
	5.		групповая	1	Упражнения на звуковысотный слух.		
	6.		групповая	1	Высота звука. Разучивание песни.		
	7.		групповая	1	Знакомство с пространством сцены		
	8.		групповая	1	Разучивание мелодии песни.		
	9.		групповая	1	Выступление перед родителями		
	10.		групповая	1	Разучивание песни.		
	11.		групповая	1	Дикционная гимнастика.		
	12.		групповая	1	Знакомство с новым репертуаром.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	13.		групповая	1	Атака звука. Работа над репертуаром.		
	14.		групповая	1	Высота звука. Позиция.		
	15.		групповая	1	Типы дыхания. Цепное дыхание.		
	16.		групповая	1	Дыхательная гимнастика.		
	17.		групповая	1	Строй в ансамбле.		
	18.		групповая	1	Занятие – концерт.		
	19.		групповая	1	Работа над репертуаром.		
	20.		групповая	1	Знакомство с 2-х голосием.		
	21.		групповая	1	Метроритмический канон		
	22.		групповая	1	Метроритмический ансамбль.		
	23.		групповая	1	Сценические жесты. Работа над песней		
	24.		групповая	1	Дикционный ансамбль.		
	25.		групповая	1	Работа над двухголосием.		
	26.		групповая	1	Канон. Работа по партиям.		
	27.		групповая	1	Знакомство с «цезурой» в произведении.		
	28.		групповая	1	Цепное дыхание.		
	29.		групповая	1	Достижение свободы в сценическом пространстве.		
	30.		групповая	1	Работа над двухголосием.		
	31.		групповая	1	Достижение вокального ансамбля.		
	32.		групповая	1	Работа над ансамблем, строем.		

33.		групповая	1	Подготовка к выступлению		наблюдение, проверочные задания	
34.		групповая	1	Работа с фонограммой «минус».			
35.		групповая	1	Образно-художественное исполнение.			
36.		групповая	1	Итоговое занятие			